

Prüfungskommission

Amberg, den 02.11.2023

Prüfungen im Wintersemester 2023/2024 im Bachelor- Studiengang Medienproduktion und –technik

Prüfung (Fachbezeichnung)	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Mathematik für Medientechniker	1. Levi 2. Sissouno	zwei eigenhändig, handbeschriebene Blätter Din A4 (Vorder- und Rückseite), kein TR	K1	05.02.24 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	Alte SPO (Studienbeginn bis WS 21/22)
Mathematik 1	1. Levi 2. Sissouno	zwei eigenhändig, handbeschriebene Blätter Din A4 (Vorder- und Rückseite), kein TR	K1	05.02.24 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	Neue SPO (Studienbeginn ab WS 22/23)
English for Media Professionals	1. Kasberger 2. Pirkl	Englisch-Englisch Wörterbuch	ModA	25.01.24 60 min	10.00- 11.00 Uhr	10% Partizipation 35% mündlicher Beitrag im Plenum/Audiohausaufgabe 55% schriftliche Prüfung
Einführung in die Informatik	1. Meiller 2. Wiehl	Keine	K1	02.02.24 90 min	08.30- 10.00 Uhr	Alte SPO (Studienbeginn bis WS 21/22)
Einführung in die Informatik für Medientechniker	1. Meiller 2. Wiehl	Keine	K1	02.02.24 90 min	08.30- 10.00 Uhr	Neue SPO (Studienbeginn ab WS 22/23)
Elektrotechnik	1. Anthofer 2. Höß	Formelsammlung wie folgt: 5 Blätter DIN A4, Vorder- und Rückseite beschrieben (also insgesamt 10 Seiten DIN A4), beliebiger Inhalt; nicht programmierb. TR	K1	09.02.24 90 min	08.30- 10.00 Uhr	

Prüfung (Fachbezeichnung)	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Mathematik 2	1. Levi 2. Brunner	Zwei beidseitig handbeschriebene Blätter im Format DIN A4, nicht programmierb. TR	Kl	29.01.23 90 min	08.30 – 10.00 Uhr	Neue SPO (Studienbeginn ab WS 22/23)
Medienlehre und –gestaltung	1. Baumann 2. Thiermeyer	Keine	Lport	----	----	
Grundlagen der Medien- produktion und -technik	1. Baumann 2. Kock	Keine	Kl	30.01.24 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
BWL und Projektmanagement	1. Kirschner 2. Müller K.	nicht programmierbarer Taschenrechner	Kl	19.01.24 90 min	14.00- 15.30 Uhr	
Grundlagen der digitalen Signalverarbeitung	1. Vogl 2. Höß	keine außer nicht programmierb. TR	Kl	13.02.24 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Websysteme	1. Nierhoff 2. Meiller	Keine	Kl	01.02.24 60 min	08.30 – 09.30 Uhr	
TV-Produktion und –redaktion	1. Hergenröder 2. Kock	Keine	Kl	18.01.24 90 min	15.30- 17.00 Uhr	
Digitale Bildbearbeitung	1. Peterhänsel 2. Meiller	---	PrA	---	---	
Unternehmenskommunikation	1. Müller K. 2. Baumgartner	Keine	PrA	---	---	
Dramaturgie für Medienkonzepte	1. Müller K. 2. Baumgartner		PrA	---	---	
Content- Entwicklung	1. Thiermeyer 2. Baumgartner		Lport	---	---	
Audiovisuelle Medien	1. Löhr 2. Kock	Keine	Kl	31.01.24 90 min	14.00- 15.30 Uhr	Bonuspunkte durch Praktikums- leistung sowie Kl 90 min
Audioproduktion	1. Kock 2. Löhr	Keine	Kl	07.02.24 90 min	08.30- 10.00 Uhr	
Audioproduktion für Veranstaltungen	1. Lehmeier 2. Kock	Nicht programmierbarer Taschenrechner	Kl	26.01.24 60 min	08.30- 09.30 Uhr	

Prüfung (Fachbezeichnung)	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Medienmarketing	1. Kock 2. Thiermeyer	Keine	K1	26.01.24 60 min	14.00 – 15.00 Uhr	Bewertete Studienarbeit (Bonussystem) und K1 60 min
Computergrafik	1. Peterhänsel 2. Meiller	Keine	PRL	---	----	
Ethik in der Medientechnik (PBV)	1. Ranisch 2. Heckmann	Keine	K1	02.02.24 60 min	08.30- 09.30 Uhr	
Nonfiktionaler Film	1. Müller K. 2. Baumgartner	---	PrA			Nonfiktionaler Film als Gruppenarbeit. Die schriftliche Ausarbeitung dazu hat einen Umfang von ca. 5 – 15 Seiten.
Bachelorseminar	1. Altieri 2. Hommel	---	Präs.	---	---	

I. Abkürzungen:

s. Modulhandbuch

II. Ablauf der Prüfungen

- 1) Zur Hörsaal – und Platzeinteilung ist pünktliches Erscheinen der Prüfungsteilnehmer und Aufsichten jeweils 30 min. vor Beginn der Prüfung erforderlich. Die Prüfungsteilnehmer haben einen gültigen Personalausweis oder Reisepass mitzubringen.
- 2) Die Kontaktaufnahme mit anderen Personen außer dem Prüfungspersonal ist während der Prüfung untersagt. Die Prüfungsräume werden rechtzeitig durch Aushang bekannt gegeben.
- 3) Mobiltelefone, Tablets etc. sind während der Prüfung auszuschalten!
- 4) Notenbekanntgabe: 22.02.2024, 18.00 Uhr (PRIMUSS-Portal)
Prüfungseinsicht: 23.02.2024, 09.00-12.00 Uhr



Prof. Dr. Alfred Höß
Vorsitzender der Prüfungskommission

Prüfungen im Wintersemester 2023/2024
Bachelor-Studiengang Medienproduktion und -technik

Prüfungsplan Woche 22.01.2024-27.01.2024

(Vorlesungsbetrieb, einige vorgezogene Klausuren zu den Zeiten gemäß Stundenplan)

Zeit	Montag 22.01.2024	Dienstag 23.01.2024	Mittwoch 24.01.2024	Donnerstag 25.01.2024	Freitag 26.01.2024	Samstag 27.01.2024
Vormittag					Audioprodukt. für Veranstaltungen (08.30-09.30)	
				Englisch (10.00-11.00)		
Nachmittag 1. Semester 2. Semester 3. Semester 4. Semester 6. Semester 7. Semester					Medien- marketing (14.00-15.00)	

Prüfungsplan Woche 29.01.2024-03.02.2024

(1. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 29.01.2024	Dienstag 30.01.2024	Mittwoch 31.01.2024	Donnerstag 01.02.2024	Freitag 02.02.2024	Samstag 03.02.2024
8.30 - 10.00	Mathematik 2	Grundlagen der Medien- produktion und -technik		Websysteme (08.30-09.30)	Einführung in die Informatik/ Einführung in die Informatik für Medientechnik.	
					Ethik in der Medientechnik	
14.00 - 15.30			Audiovisuelle Medien			

Prüfungsplan Woche 05.02.2024-10.02.2024

(2. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 05.02.2024	Dienstag 06.02.2024	Mittwoch 07.02.2024	Donnerstag 08.02.2024	Freitag 09.02.2024	Samstag 10.02.2024
8.30 - 10.00	Mathematik für Medientechn. Mathematik I		Audio- produktion		Elektrotechnik	
14.00 - 15.30						

Prüfungsplan Woche 12.02.2024-17.02.2024

(3. Prüfungswoche)

Zeit	Montag 12.02.2024	Dienstag 13.02.2024	Mittwoch 14.02.2024	Donnerstag 15.02.2024	Freitag 16.02.2024	Samstag 17.02.2024
8.30 - 10.00		Gundlagen der Digitalen Signal- verarbeitung				
14.00 - 15.30						